



## PASCALÉ BARRET

Adresse : 53 rue Comte de Flandre, B-1080 Bruxelles.

Téléphone : +32 473961779

E-mail : [pascalebarret@gmail.com](mailto:pascalebarret@gmail.com)

Website : [pascalebarret.com](http://pascalebarret.com)

*Artiste visuelle, sonore et performeuse de la scène internationale, Pascale se joue de médiums tangibles et virtuels, scientifiques et historiques pour aborder les questions d'identités, de translation. Elle combine et distord les pratiques avec la conscience accrue que les techniques tendent à transformer notre perception du soi et d'autrui. Depuis une dizaine années elle est engagée dans des problématiques liant art et politique, en continuum de sa participation au programme de Bruno Latour SPEAP en 2013-2014 (science-po paris).*

Elle expose à partir de 2001 en Belgique et en Europe dans divers lieux: galeries, espaces privés, publics et institutionnels. Depuis 2003, installation, performance, création tangible ou virtuelle sont les principales expressions de son travail en solo et en collaboration, en chair et en ligne. Pascale est considérée comme une experte sur son sujet et est invitée à en parler en tant que telle autour de lectures dans différents pays (Belgique-France et Europe, Canada, Corée, Japon, Vietnam). Depuis 2005, Pascale est membre de iMAL, centre d'art dédié aux cultures numériques et membre de CA de la Bellone depuis 2019 (Bruxelles). Depuis 2022, elle est représentante politique pour Ecolo au Conseil Supérieur de la Culture, participe aux chambres de concertation « Arts plastiques », « Patrimoine » et « Action territoriale ».

Elle a collaboré entre 2009 et 2013 avec le laboratoire de recherche physique LIMSI-CNRS, dirigé par le Pr. Jacquemin à Orsay Paris et avec le LARAS à Bruxelles. Pascale a participé jusqu'en février 2010 à la plate-forme de recherche VIRAGE initié par le CNRS français pour l'étude et le développement des nouvelles interfaces artistiques.

En 2010, elle est lauréate du Banff Centre (Canada) pour Interactive Screen 1.0 Beautiful Lives. À Montréal, Pascale a réalisé des résidences de création au Studio XX (2010) et chez PERTE de SIGNAL (2011). Elle participe aux web-performances "Angry Women", "Angry" et "on love" d'Annie Abrahams au Labomédia d'Orléans, CRAC à Sète, Constant vwz pour Jonction13 à Bruxelles, galerie furtherfield à Londres, artefact festival Stuk à Leuven, au festival en ligne Upstage et pour Remote Encounters à Cardiff en avril 2013.

Elle performe aussi entre autres avec Lucille Calmel (Be), Erin Sexton (Ca), Emy Chauveau (Fr), Emmanuelle Gibello (Fr), Suzon Fuks (Au), Christophe Alix (Uk), collectif aether9 (Suisse) ...

De 2012 à 2015, Pascale fut commissaire pour WaterCheers, une série de performances collaboratives en ligne. En 2012, elle était artiste-commissaire invitée et membre du jury pour le prix Innovation projets-web au festival Nouveau Cinéma de Montréal. Elle expose en ligne dans le projet international Octopus des Beaux-Arts de Montpellier et le Copie Copains Club. En 2014, Pascale était artiste-web invitée pour le projet européen SPIDER (Berlin, Zagreb, Athens, Bruxelles, Ljubljana, Lyon) et membre du programme SPEAP, elle participe à la création d'une salle documentaire aux Abattoirs de Toulouse pour l'exposition "Anthropocène Monument" commandité par Bruno Latour.

De 2014 à 2017, le travail de Pascale était représenté par la Galerie Duboisfriedland : Slick ArtFair Paris, solo show « Music for a Code », « Endora société joyeuse » & group show « Épines d'Eden ». 2015-2018, elle prend part à plusieurs projets de recherches et de résidences avec le groupe Constant (Bruxelles, Graz). 2015 et 2016, elle était invitée en résidence en Corée du Sud et au Japon, en 2018 au Vietnam avec LiveMakeShare. De 2016 à 2018, Pascale a enseigné à l'ESA ERG/ St Luc de Bruxelles, en cours théorique « Actualité et histoire Media/art » et cours artistiques « cultures numériques ». Elle a encadré des projets et mémoires de master en écoles d'art supérieures, plus spécifiquement liés aux féminismes et écologies sociales et humaines.

En 2018, Pascale co-crée le groupe 3G(eneration) avec Annie Abrahams (nl), Aix Desaubliaux (fr) et Alice Lenay (fr), le projet d'art et recherche Constallationsss qui sera décliné en ligne, en résidences, en exposition et en publications (académique et artistique), il tends à soulever les questions d'écologie de l'attention en création collective. En 2022, elle initie le laboratoire Artists & Care Lab à Bruxelles au Grand Hospice avec 4 artistes, soutenu par la fondation Mycelium, un podcast autour de salons de rencontre est en cours de réalisation.

## *DIPLOMES*

*2013-2014*

SPEAP: Programme d'expérimentation en arts et politique dirigé par Bruno Latour, SciencesPo (Paris, France).

*2012-2013*

Master Pratique des Arts plastiques, visuels et de l'espace, Arts numériques, ERG esa (Bruxelles).

*2008*

DNSEP par VAE, Ecole des Beaux Arts de Besançon, France.

*1997*

B.T.S. Aménagement de l'Environnement Architectural, Lycée Ledoux, (Besançon).

*Élève libre*

2000-2001 E.N.S.A.T.T. master Scénographie (Lyon).

2001-2002 La Cambre BAC2 Scénographie (Bruxelles).

## *FORMATION*

*2021-2022* Art et Santé, artiste intervenante en milieux de soin (Culture et Démocratie, Bruxelles).

*2017* Plantes sauvages et médicinales du Bergons, Muriel Clément, Pyrénées, France.

## *PRIX*

*2010*

Interactive Screen 1.0 Beautiful Lives, Banff Centre (Canada).

*2006-2018*

Fédération Wallonie Bruxelles, cellule art numérique, aides à la conception, production, diffusion, recherche.

## *2022*

### *EXPOSITION*

. **Artists & Care Lab**, porte ouverte studio et lancement du collectif, Grand Hospice, Bruxelles.

. Vidéo Cryptogames vasculaires, 2021, 5' pour **Biennale NOVA\_XX PANTOPIE & MÉTASTABILITÉ**, CYBERESPACE commissariat **Sara Anedda**, Centre Wallonie Bruxelles, Paris.

### *PERFORMANCE*

. Lecture chuchotée avec **L'autre Lieu**, pour la campagne Semer le trouble lors de **3days4ideas** Des communs du soin au Recyclart, Bruxelles.

. Magie symbiotique à Tour à Plomb /porte de Ninove, **Fame Festival**, commissariat Camille Khoury, Bruxelles.

. Balades exploratoires à Cabane Festival par **l'Institut des ailes** (commissariat Lucie Pinier et Nathalie Vanderlinden), Friche Stefenson, Schaerbeek.

## LECTURE

. Humains, trop humains ... les sémantiques et mouvements de l'après, NOVA\_XX Biennale, organisé par l'Ircam et le Centre Wallonie Bruxelles. Avec les contributions des artistes chercheuses programmées au NOVA\_XX **Pascale Barret, Cindy Coutant, Carla Marand, Émilie Notéris** Modération **Sarah Fdili Alaoui** Introduction **Stéphanie Pécourt**.

[Table-ronde : Humains, trop humains... les sémantiques et mouvements de l'après](#)

. Co-naître, édition collective sous la direction d'Aliette Griz, lancement et lectures, NOVA cinéma, Bruxelles.

## WORKSHOP

. **artists & care Lab** Salon, rencontres mensuelles aux croisements de l'art et du soin. Autour du micro, nos invité.e.s initient des réflexions et liens entre les pratiques et les envies, le tout compilé dans un podcast en devenir.

. Atelier des pratiques ecoféministes, Journée Justice climatique à **HE2B Defré**, Uccle.

. Festival Suspensions, symbiotic magic au square Miesse, un atelier pour fleurs sauvages, bactéries et leurs humain.e.s avec **Komplot**, commissariat Laïla Melchior, Bruxelles.

## EDITION

. *Diffracting New Materialisms* (1st ed. 2023) *Emerging Methods in Artistic Research and Higher Education*, **Edited by Annouchka Bayley, JJ Chan**. CHAPTER 9: DIFFRACTIVE THINKING, READING AND WRITING: METHODOLOGY OF CONSTALLATIONS; Annie Abrahams, Alix Desaubliaux & Pascale Barret. <https://www.tomlinsons-online.com/p-37254124-diffracting-new-materialisms.aspx>

. Biennale Nova XX catalogue <https://www.calameo.com/read/0061883214f3c0fd3e153>

. Co-naître, édition collective sous la direction d'Aliette Griz, Ed. Academia, Belgique.

. Ectomie patriarcale VOI II, **ZENO-X** édition collective coordonnée par Ichraf Nasri et Mélanie Peduzzi.

## ENSEIGNEMENT

. Mémoire Master, Narration spéculative, lectrice et jury, ERG esa, Bruxelles.

. Mémoire Master Communication visuelle, lectrice et jury, ARBA esa, Bruxelles

## 2021

### EXPOSITION

. Video Biennale Printemps numérique Montreal Digital Spring, travelling program commissariat Erandy Vergara, Montréal (Qc) /Bruxelles.

. FRAP exposition collective, lectures, **La lettre volée**, Bruxelles.

. Video, The Contaminazione exhibition at the Florence biennale - International Biennale of Contemporary Art, curated by Cécile Angelini. <https://www.florencebiennale.org>

### PERFORMANCE

. Fountain source, Live radio experiments at the fountain Ste Anne with Bolwerk, Alice Versieux, Claire Williams and Lea Ricorday. **Commissariat ooooo.be** et **BNA-BBOT** <https://www.pascalebarret.com/time/#569>

. Webchoreography rearing. the body, the screen, the interface, the dance (English) et L'écoute licriture (français). **Open Publishing Fest**, sessions collectives avec 3G Constallationsss <https://constallationsss.hotglue.me/?OpenPublish>

. Ecology of Attention avec 3G Constallationsss at **Divadlo X10, Prague** <https://www.divadlox10.cz/en/y-events/y-the-ecology-of-attention>

## RESIDENCE

. Collective 3G, Constallationz : La matinale ! en collaboration avec radio p-node dans le cadre de l'exposition : Donner forme à l'éther, quand la radio devient art. Commissariat Pali Meursault, **Espace Gantner**, Belfort (Fr.).

. Repas résidence, artiste invitée à une restitution collective avec l'atelier sérigraphie de l'arba-esa, **Lucie Pinier**, **Tour à Plomb**, Bruxelles.

## WORKSHOP

. WIKI-poétique avec Les Midis de la Poésie, invitation La Bellone.

. Volta Botanica, balade ecofeministe avec Aurore Morillon et Caroline Bonfond, artiste invitée Masharu, Climat Justice Camp, Jardin de la senne, Bruxelles.

## EDITION

. Revue Sorcières, les femmes vivent, ouvrage collectif, n°26 #héritières, France Belgique.

## 2020

### EXPOSITION

. Video, **the Contaminazione exhibition**, group exhibition Curator **Cecile Angelini** at San Giovanni Bosco hospital, OGR – Officine Grandi Riparazioni, Turin.

<https://www.instagram.com/contaminazionelamostra/>

. Vingt-quatre heures dans la vie d'une femme, exposition collective, commissaire **Véronique Mély**, Hôtel des Galeries, Bruxelles.

### PERFORMANCE

. Pro Liturgia : ordinatrices du temps présent. Finissage / Performances avec Wikifémia de Roberte La Rousse et **Music For a Code**. Commissariat M. Menestrier **Abbaye de Maubuisson**, France. <https://www.youtube.com/live/feQQM1B4Qt8?feature=share>

### COMMISSARIAT

. Equinoxes, co-commissariat avec Barbara Polla et Nathalie Guyot, 8 sessions de lectures en ligne, Fondation Thalie. <https://www.fondationthalie.org/fr/podcasts/equinoxes-fragile/>

### EDITION

. Equinoxes, Oeuvre collective, édition Ishtar. <https://www.editions-ishtar.com/fr/livre/equinoxes-le-cercle-des-poetes-apparu-e-s/>

## 2019

### EXPOSITION

. Waiting to blossom \*Constallations at **ISELP** Exposition solo + Art & Recherche avec Constallations (3G collective), commissaires **Catherine Henkinet et Mélanie Rainville**.

<https://www.pascalebarret.com/wp-content/uploads/2019/10/PascaleBarret-WaitingtoblossomConstallations-Guide.pdf>

. a Letter for group exhibition *Aurora ETERNA*, curator **Cecile Angelini** at Museo del Segno e della Scrittura, Turin.

. This is me! La dame à l'Hermine, peinture. Exposition Leonardo da Vinci **on the 500th** anniversary of his death, Château du Rivau, commissaire P. Laigneau.

<https://www.chateaudurivau.com/en/castle-and-gardens/art-in-the-gardens/exhibition-art-leonardo-vinci.php>

## *PERFORMANCE*

- . XD,^\_^,:3,-D Une proposition de 3G(enerations) dans le cadre du **festival Magdalena** Montpellier Théâtre du Hangar (ENSAD), Montpellier. (en ligne)
- . Rencontre Constallations avec 3G : avec Annie Abrahams et Alix Desaubliaux, présentation par **OUDEIS** – Laboratoire des arts numériques, électroniques et médiatiques et Mélanie Rainville **ISELP**, Bruxelles. <https://constallations.hotglue.me/?ISELP>

## *EDITION*

- . Leonardo da Vinci **on the** 500th anniversary of his death, **Château du Rivau Edition**, exposition collective, commissaire P. Laigneau.

## *ENSEIGNEMENT*

- . ARBA Art dans l'espace public, Lectrice Mémoire Master

## *2018*

### *EXPOSITION*

- . Femmage, Vidéo pour Ekphrasis, l'art de Roger Pierre Turine, exposition collective commissaire **Cécile Angelini** au **Penthouse Art Residency**, bruxelles.
- . Elles Bruxelles, group show at Centre Culturel J. Franck, Brussels.  
<https://lejacquesfranck.be/event/elles-bruxelles/2018-01-12/>
- . Château du Rivau 2018 : Le Beau, la Belle et la Bête, group show, commissaire P. Laigneau  
<https://www.chateaudurivau.com/fr/art-expo-rivau-2018.php>
- . DIY Days group show, brussels. PAC

### *PERFORMANCE*

- . Amplify each other, deux live, deux sorcières, Pascale Barret et Charlotte Nagel, commissariat Loraine Furter, Vieille Chéchettes Bruxelles.
- . Muivivment evening of performances, commissaire **Gatien Dubois** @PENTHOUSE ART RESIDENCY (NH Brussels Bloom x Harlan Levey Projects).  
<http://penthouseartresidency.tumblr.com/>
- . No commons without commoning\* Séminaire annuel ERG @ **BOZAR Brussels** invitation Antoine Boute et Laurence Rassel. <http://www.pascalebarret.com/time/#499>
- . Music for a code at **UCL Honorary Doctorate Award Ceremony** for the presentation of **Milad Doueïhi**, Louvain la Neuve. <https://uclouvain.be/en/discover/events/dhc2018.html>

### *RESIDENCE*

- . Live Make Share Residence, Hien Van Ceramics, Hanoi, Vietnam.  
<https://waitingtoblossom.hotglue.me/>

### *ENSEIGNEMENT*

- . Trans//Border Les enseignements de Nathalie Magnan (ERG school Students project) @ **MUCEM Marseille**. Commissaire Reine Prat <http://www.pascalebarret.com/time/#503>
- . Professeure AP BAC1 Cultures Numériques/ école supérieure des arts, ERG St Luc (Bruxelles).
- . Professeure Théorique BAC1 histoire et actualité média / art : ERG St Luc (Bruxelles).

2017

## EXPOSITION

. Rivau 2017 group show Château du Rivau commissaire P. Laigneau

[http://www.pascalebarret.com/\\_time/#411](http://www.pascalebarret.com/_time/#411)

. Constant v on the move, group show at Recyclart (brussels) With: Antje Van Wichelen, Claire Williams, Katrien Oosterlinck, Michael Murtaugh, Nicolas Malevé & Ellef Prestsæter SICV.

[http://www.constantvzw.org/site/Constant\\_V-en-deplacement.html](http://www.constantvzw.org/site/Constant_V-en-deplacement.html)

. This obscure side of sweetness is waiting to blossom, solo show at Conctant-V, Brussels.

<http://constantvzw.org/site/THIS-OBSCURE-SIDE-OF-SWEETNESS-IS-WAITING-TO-BLOSSOM.html>

[http://gallery.constantvzw.org/index.php/Constant\\_V-This-obscure-side-of-sweetness-is-waiting-to-blossom](http://gallery.constantvzw.org/index.php/Constant_V-This-obscure-side-of-sweetness-is-waiting-to-blossom)

## PERFORMANCE

. Les Midis de la Poésie Sorcières, les femmes vivent. revue n°25

@ **Musées Royaux des Beaux-Arts** (bruxelles) [http://www.pascalebarret.com/\\_time/#413](http://www.pascalebarret.com/_time/#413)

. C'est aujourd'hui le 8 mars @ La Bellone, sorcières, les femmes vivent. revue n°25

[http://www.pascalebarret.com/\\_time/#425](http://www.pascalebarret.com/_time/#425). Crash test encounters witches @ BRASS

brussels [http://www.pascalebarret.com/\\_time/#419](http://www.pascalebarret.com/_time/#419)

. Rainforest workshop, group performance, artefact festival @ Stuk (Leuven)

[http://www.pascalebarret.com/\\_time/#389](http://www.pascalebarret.com/_time/#389)

. CitySonic#15 International sound art festival Charleroi : Frau Picha

[http://www.pascalebarret.com/\\_time/#475](http://www.pascalebarret.com/_time/#475)

. Etrange échappée #2 balade expérimentale poético-politique bienveillante avec Endora Société Joyeuse. <https://endorasociety.wordpress.com/2017/10/24/etrange-echappee-2-archive/>

. Open Outcry [ rituel de désenvoutement de la finance ] @ Festival Signal Brussels.

. Open Outcry [ rituel de désenvoutement de la finance ] Compagnie loop-s WHITE NIGHT Nuit Blanche at Parc de Bruxelles. [http://www.pascalebarret.com/\\_time/#482](http://www.pascalebarret.com/_time/#482)

## LECTURE

. Speaking Volumes, conversation n°1: Sorcières @ **ISELP** brussels. Intersectionnalité dans le travail éditorial, avec Joëlle Sambu, Gaëlle Raynaud, commissaire Florence Cheval

[http://www.pascalebarret.com/\\_time/#480](http://www.pascalebarret.com/_time/#480)

## RECHERCHE

. Transmarcations: X is not for destination Constant Association for Art and Media @ Beurs (Brussels) Concentrated collective workdays, workshops, moments of exchange (in presence of a.o. Pierre Huyghebaert, Pascale Barret, Alexander Antonopoulos).

<http://www.constantvzw.org/site/-Transmarcations-.html?lang=fr>

## EDITION

. This obscure side of sweetness is waiting to blossom, catalogue, TEMI, Daejeon, South Korea. <http://www.pascalebarret.com/projects/this-obscure-side-of-sweetness-is-waiting-to-blossom/>

. revue Sorcières n°25, les femmes vivent "la monstre"

[http://www.pascalebarret.com/\\_time/#395](http://www.pascalebarret.com/_time/#395)

## ENSEIGNEMENT

- . Professeure AP BAC1 Cultures Numériques/ école supérieure des arts, ERG St Luc (Bruxelles).
- . Professeure Théorique BAC1 histoire et actualité média / art : ERG St Luc (Bruxelles).
- . Tuteure pour mémoires Master M2 en pratique de l'art / ERG St Luc (Bruxelles).
- . Hack'radio : Stage au FabLab'ke de la Maison des cultures et de la cohésion sociale, pour adolescents.

## 2016

### EXPOSITION

- . This obscure side of sweetness is waiting to blossom, solo show at TEMI, Daejeon, South Korea. <http://www.pascalebarret.com/time/#337>
- . I don't know where this is going; a collective installation by: Pascale Barret (BE/FR) Claire Williams (BE/FR) François Zajega (BE) Julien Deswaef (USA/BE) Annie Abrahams (NL/FR) Miriam Raggam (Au) at iMAL (Brussels), Co-ordinated by Peter Westenberg (Constant) and Reni Hofmüller (esc). <http://www.pascalebarret.com/time/#298>
- . DUET | DUEL & multilogies, invitation collective par Frédéric ROLLAND au Zennetraat ArtLab, Bruxelles. [http://www.untitledness.com/frederic-rolland/Duet\\_Duel\\_multilogies.html](http://www.untitledness.com/frederic-rolland/Duet_Duel_multilogies.html)
- . Silence comes from the hardest working in town, group exhibition, collaboration avec Alejandro Moncada, Kreuzberg Pavillon, Berlin. <http://www.pascalebarret.com/time/#263>

### PERFORMANCE

- . GENDER REDIRECT wikipedia:meetup, avec Femke Snelting, organisé par Just for the record chez Amazone, Bruxelles <http://justfortherecord.space/past-events.html>
- . L'AMOUR, soirée performances et débats, collectif Kompost (Berlin, Paris). Bruxelles. <http://kompost.me/p/dramaturgies-circulaires-amour/>
- . DOMINOCITY et les Dominettes (projet collectif de Dominique Thirion) Bruxelles ; au GC Ten Weyngaert, <http://www.pascalebarret.com/time/#278>
- au BuktaPaktop, <http://www.pascalebarret.com/time/#274>
- . LA TRIBU MENCHE / fiction radio expérimentale, orchestrée par Laurie Bellanca, Emission spéciale revue "Papier Machine", radio Campus Bruxelles. <http://www.pascalebarret.com/time/#251>
- . SECRETS & TRANSPARENCES 1 & 2, fictions, performances, journalismes et débats, avec : Philippe Vasset - David Leloup - Luce Goutelle - Laurie Bellanca - Leslie Doumerc - Emmanuelle Nizou - Sarah Léo - Elise Péroi - Anna Sayh - Gabriel Nahoum - France Morin - Gregory Edelein - Valentine Bonomo - Pascale Barret - Fattah Sihame - Gerald Wang - Michela Sachetto - Yamina El Atlassi - Joris Vermeir. Partenaires : Radio Campus - Radio Panik - Librairie TULITU - Open Source Publishing - Collectif Formation Société – Overtone.

### RESIDENCE

- . TEMI artist residency, Daejeon, South Korea. [http://www.temi.or.kr/content.php?db=m2\\_1\\_view&IDX=27](http://www.temi.or.kr/content.php?db=m2_1_view&IDX=27)
- . Hacking perception through sound, MusicMakers Hacklab – ARTEFACT festival 2016, Leuven. <http://www.stuk.be/en/program/musicmakers-hacklab>
- . DUET | DUEL & multilogies, invitation collective par Frédéric ROLLAND au Zennetraat ArtLab, Bruxelles. [http://www.untitledness.com/frederic-rolland/Duet\\_Duel\\_multilogies.html](http://www.untitledness.com/frederic-rolland/Duet_Duel_multilogies.html)



## *COMMISSARIAT*

- . WATERWHEEL online Live performance : Magali Babin, Marie Velardi, Andrea-Jane Cornell.  
Sound art work : Felicia Konrad / Cosmic Wash Over / Loud Mouth Records.  
<http://www.pascalebarret.com/time/#269>

## *EDITION*

- . Edition In de Keuken, revue indépendante, Bruxelles.
- . Revue Sorcière n°25, la monstre, auto-édition collective activiste, Bruxelles.  
<https://sorcieresamonstre.tumblr.com/post/154051354312/quid-la-monstre>

## *WORKSHOP*

- . Uncreative writing and sound, TEMI artist residency, Daejeon, South Korea.  
<http://www.pascalebarret.com/time/#347>
- . #YOLO #tudisquoi, atelier multi-écritures, en collaboration avec Valentine Bonomo (Kalame) dans le cadre de l'exposition Connected @ Centrale for contemporary art, Brussels.  
<http://www.centrale.brussels/events/yolo-tudisquoi/>

## *ENSEIGNEMENT*

- . Professeure BAC1 histoire et actualité média / art à l'ERG (Bruxelles).

## *2015*

### *EXPOSITION*

- . Palais des Paris, solo show, Takasaki, Japan.
- . Art District\_P, Group Show, Busan, South Korea.
- . Cross-reacting Confession, group show, Iksan Cultural Fondation, Corée du sud.
- . Les consolantes, lancement ENDORA société joyeuse (with Dominique Thirion), Galerie Duboisfriedland. <http://www.duboisfriedland.com/#!consolantes/cuqa>
- . MANIFESTO, Expo vente. United Kingdom of Belgium, Bruxelles.
- . FOCUS Montréal, Soirée Gold Professionnelle (WBtd).
- . ITERATIONS, collective show, Constant et ESC medien kunst labor, GRAZ, Autriche.

### *PERFORMANCE*

- . Language has its raisons, Iksan Arts Center, South Korea.
- . Les consolantes, (with Dominique Thirion) ENDORA société joyeuse, Galerie Duboisfriedland.
- . Scuola Botanica, web roman savon par Pascale (avec Lora Kihn, Ulrich Bassinet, Michèle Rossignol, Pierre Richard, Emmanuelle Leblanc et Oulad Aziz), RumSteak, Bruxelles.

### *RESIDENCE*

- . ITERATIONS projet collaboratif avec Constant et ESC medien kunst labor, GRAZ, Autriche.
- . Iksan Creation Center, commissaire Jaeseon Moon, Corée du Sud.

### *LECTURE*

- . Leaving by Sea, BIO-ART Seoul 2015, Sogang University Art & Technology, Seoul (Kr).  
<http://www.pascalebarret.com/projects/leaving-by-sea/>
- . Rencontres Art-Politique, (anciens étudiants SPEAP sciences-po), Chamarande, France.
- . Fabrique du commun: Que fait le lecteur face au numérique? Littérature Mons 2015.

## 2014

### EXPOSITION

- . GenderBlender Archive with **Constant** Association for Art and Media, Bruxelles (online). <http://constantvzw.org/site/Public-Archive.html>
- . SLICK art fair Paris, Galerie Duboisfriedland.
- . Anthropocène\_Monument : Salle ressources, Les Abattoirs (Toulouse, France).  
Commanditaires: **Bruno Latour** (Sciences-po Paris), La Novela et Les Abattoirs. Avec Sarina Basta, Céline Bodart, Alexandra Cohen, Melissa Dubbin, Gerrit Hatcher, Griffin McInnes et Marie Velardi. <http://www.lesabattoirs.org/expositions/anthropocene-monument>
- . UNICEF: CONTEMPORARY ART IN BELGIUM, Cornette de Saint Cyr Bruxelles. Vente.
- . MUSIC FOR A CODE (solo show), Galerie Duboisfriedland. [http://www.duboisfriedland.com/#!\\_exhib-22](http://www.duboisfriedland.com/#!_exhib-22)
- . SPIDERNight, Europeen nomadic laboratory, web Page web Collage & net Performer. <http://spidernight.eu/live/index.html>
- . ÉPINES D'EDEN (group show) Duboisfriedland. [http://www.duboisfriedland.com/#!\\_exhib-20](http://www.duboisfriedland.com/#!_exhib-20)
- . CUTLOG NYC 2014 art fair avec Black Box Lyon, France. <http://www.cutlogny.org/#galeries>

### PERFORMANCE

- . NBIA (No Budget Internet Art) /Un artiste qui ne vend rien est-il un artiste ?  
Collectif éphémère NBIA (Annie Abrahams, Pascale Barret, Christophe Bruno, Émilie Gervais et Emmanuel Guez) exposé pour **VARIATION Media Art Fair** (Paris, France). [http://variationparis.com/portfolio\\_page/nbia/](http://variationparis.com/portfolio_page/nbia/)
- . FEMMES ET NUMERIQUE : Quinzaine du Numérique :  
First actual case of bug being found, Cité Miroir Liège. Table ronde et performance.
- . Il est des nuits chantées où l'on ose l'impossible. Carte blanche à Dominique Thirion, Fabrique de Théâtre (Belgique), résidence collective et performances. Avec Isabelle Bats, Madely Schott, Teuk Henri, Stefan Huber, Jef Mercelis, Remi Mercelis.
- . MUSIC FOR A CODE: Galerie Duboisfriedland avec Tristan Droillard et Anne Bernard (ensemble baroque). <http://vimeo.com/98768528>
- . LADY BUG Festival (Lyon, France) LADY ZONE : First actual case of bug being found, hommage à Grace Hopper ; Lady Sound #1 / Frau Picha : DJ set burlesque. <http://lelavoirpublic.fr/lady-bug-day3/>
- . LES LECTRONIQUES #4 POÉSIE NUMÉRIQUE, Printemps des poètes, Lyon (France).
- . LITTLE STREAMS MAKE BIG RIVERS : Experimental interactive performance with online audience, Waterwheel World Water Day Symposium (online).

### PUBLICATION

- . Manifeste des arts immersifs, par Anaïs BERNARD & Bernard ANDRIEU aux Presses universitaires de Nancy (France). La construction immersive d'une esthétique biocyber par une écologie des réseaux corporels, <http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100014900>
- . En réponse à la guerre (Group Show), Château d'Hardelot (France).  
Commissaires d'exposition : Freddy Pannecocke & Valéry Poulet.
- . UNICEF: CONTEMPORARY ART IN BELGIUM, catalogue, Cornette de Saint Cyr Bruxelles.

### RADIO

- . webSYNradio playliste d'Emmanuelle Gibello : "Bonjour je m'appelle Julie" (pièce sonore).
- . Radio du Lac (Bruxelles) "Aime Madonna" (pièce sonore)

## RESIDENCE

- . SPIDER Expand: manifestation artistique itinérante, artiste invitée en chair et en ligne. Villes: Ljubljana (SI), Lyon (FR), Zagreb (HR), Bruxelles (Be), Athens (GR) et Berlin (DE). <http://www.spiderontheedge.org/>

## 2013

### EXPOSITION

- . Maison Populaire, Montreuil (France). Fantome <http://www.maisonpop.fr/spip.php?article1755>
- . CCC Copie Copains Club: projet collectif en ligne. I'm an ungrateful beast, I know. <http://copie-copains-club.net/>
- . Indisciplinées: carte blanche à Karine Marenne, avec Dominique Thirion, Galerie Duboisfriedland (Bruxelles). [http://www.duboisfriedland.com/#!\\_exhib-13](http://www.duboisfriedland.com/#!_exhib-13)
- . Silent Anatomies: group show, Galerie Nadine Feront (Bruxelles), <http://www.nadineferont.com/>

### PERFORMANCE

- . INTON'ACTION festival. Poésie & numérique (France) <http://databaz.org/centre/?p=1042>
- . Club théâtre: performances solo et collective, Lyon (France).
- . LDDS (re-enactments) avec Dominique Thirion, Madely Schott, et Betty Wagner dans le cadre du vendredi #0009 de l'Usine bis, Abbaye de Forest, Bruxelles.
- . OVNI JAM SESSION Crash Test#1 BRASS Bruxelles : musiciens et plasticiens Jef Mercelis, Stefan Huber, Teuk Henri, Eugène Roe, Bernard Plouvier, Remi Mercelis, Peter Kern, Antoine Fallon, Dimitri Merchie, François Neycken, Tricky, Marlon, Emmanuel Tête, Manolo Eldorado, Isabelle Bats, Julia Clever, Mademoiselle Annette, Dominique Thirion, Christine Grulois.
- . Tomorrow: invitation de Martine Doyen aux Brigittines (Bruxelles). <http://tomorrowloficinema.com/>
- . Remote Encounters: Connecting bodies, collapsing spaces and temporal ubiquity in networked performance (Cardiff) 11-12 avril. <http://remote-encounters.tumblr.com/>
- . Indisciplinées: Huis-clos avec Karine Marenne et Dominique Thirion, Galerie Dubois Friedland (Bruxelles), 14 février.
- . REaction: eco-collaboration avec Christophe Alix et Isabelle Bats, La Bellone (Bruxelles).
- . Angry : Training for a Better World by Annie Abrahams (collective cyber-performance). <http://www.bram.org/angry/women/>

### PUBLICATION

- . Revue Inter art actuel #113 ANIMALITÉS, Portfolio (Québec). The Beast's looking out of your blind eyes. [http://www.inter-lelieu.org/FR/inter\\_public.php](http://www.inter-lelieu.org/FR/inter_public.php)

### RESIDENCE

- . Ecole-usine® a collaborative experimentation led by Joëlle Tuerlinckx & Koen Brams.

### JURY

- . Académie des Beaux Arts Membre de jury ISAC, (Bruxelles).
- . La Cambre Membre de jury diplômés master 1 & 2 Typographie, (Bruxelles).

## 2012

### EXPOSITION

- . PROJET OCTOPUS /Exposition en ligne; Commissariat: M. Aktypi et N. Frespech, avec la participation de poptronics.fr . <http://pratiquesetnumerique.com/octopus.php>
- . Chatelain / dans le cadre du master2 de l'ERG (Bruxelles).

### PERFORMANCE

- . In Bed With Everybody 25-10-12 au Club théâtre (Lyon, France), en chairs et en ligne dans le lit de Lucille Calmel avec Gaëtan Rusquet et Matthias Varenne.
- . l'agence\*/ lucille calmel :: une initiative/ recherche-rencontre IRL & web/ Salon Mommen (Bruxelles) & en ligne. <http://www.dailymotion.com/loychan#video=xuu846>
- . Less than 6 feet... Performance collective en ligne (Suzon Fuks, Milady Renoir), <http://water-wheel.net/taps/dock/242>
- . Connectic'arts Festival Transnumériques, Frau Picha, DJ set burlesque (Brussels).
- . VISIT Parcours d'artistes: Frau Picha, balades sonores (Bruxelles). <http://www.parcoursvisit.be/index.php/fr/artistes/128-artistes-2012/732-frau-picha>
- . Festival TROUBLE# Halles de Schaerbeek, Brussels.  
Frau Picha: Dark Matters Guest for Lucille Calmel. <http://www.mouvement.net/critiques-86ea1b14711c4538-trouble-2012-limpurete-sans-conditions>
- . Upstage festival of Cyberformance, Angry - Training for a Better World with Annie Abrahams.
- . Artefact festival, Stuk kunstencentrum Leuven (be), Angry Women - Training for a Better World with Annie Abrahams.
- . Furtherfield Gallery, McKenzie Pavilion, Finsbury Park, London.

### RESIDENCE

- . Beautiful Beasts /10-02-12 -> 15-02-12 RESIDENCE de PRODUCTION, iMAL (interactive Media Art Laboratory), Brussels. <http://www.imal.org/fr/activity/pascale-barret-beautiful-beasts>
- . Avec des filles : laboratoire, terrain de jeu scénique irl & web...  
#2\_ Appartement privé à Bruxelles, 3>5 Mars 2012. #3\_ Les Bancs Publics, Marseille, 2>7 Juillet 2012. #4\_ L'Aire, Montpellier, 9>11 Juillet 2012. #5\_ Les Ateliers mommen, Bruxelles, 1>6 Novembre 2012. avec angela tarantino, annie abrahams, barbara roland, Charlotte Benedittini Delphine Sossler, Elisa fantozzy, Édith Baldy, Emmanuelle Gibello, Emy Chauveau, Frau Picha, Gaëtan Rusquet, Judith Ribardièrre, Karine Jurquet, Laure Chaminas, Léa Drouet, Lucille Calmel, Muriel Piqué, Natacha Roussel, Nathalie Fougeras, Pascale Barret,,,  
BLOG : <http://avecdesfilles.blogspot.fr/>

### LECTURE

- . OPEN HOUSE, Débats et parcours artistiques Brussels. <http://activearchives.org/openhouse/>
- . WORD WIDE WEB, EasternBloc, centre d'arts nouveaux médias, Montreal. <http://www.easternbloc.ca/lab-fr.php?lien=discussions-fr>
- . Like an image in the mirror /Lecture INTER-NETART: mediale performance 26-03-12. Curator: Jana Wisniewski. KunstHaus Wien, Vienna, Austria - <http://www.k-haus.at/>
- . CrossRoad, tables rondes débats nouveaux medias, Mons. <http://www.moncrossroads.eu/index.html#archive1>

## *COMMISSARIAT*

- . Frontières Immergées pour Le Festival Nouveau Cinéma (Montréal), programme de films réalités mixtes, Machinimas et mondes persistants.  
<http://www.nouveaucinema.ca/2012/fiches/longs-metrages/8350/> / Membre du Jury pour le Prix Innovation projet Web:  
<http://www.nouveaucinema.ca/programmation/prix-et-jury-2012>
- . WaterCheers pour Waterwheel, <http://water-wheel.net/> Programmation de performances collaboratives en ligne: <http://blog.water-wheel.net/2012/06/watercheers-h2otz-24-june-2012.html> .
- . CASO arts numériques Membre de jury pour les étudiants master de La Cambre (Bruxelles).

## *PEDAGOGIE*

- . LARAS/ ISIB Artiste consultante pour le programme intensif européen "Interactions Homme-Machine innovantes". Interaction Homme-Robot, I.A. avec le robot NAO.  
<http://ip2012.laras.isib.be/>
- . MMMOOOIII atelier de théâtre webcam - glitch\* pour enfants et adolescents. En collaboration avec Lucille Calmel: <http://mmmooiii.blogspot.fr/>

## *2011*

### *EXPOSITION*

- . Lieder Ohne Worte /Solo show /KABIN, Antwerpen (Belgium)  
[http://www.antwerpart.be/other\\_art\\_spaces.htm](http://www.antwerpart.be/other_art_spaces.htm)
- . Temporary Collection /Group Show: Commissaire Frédéric Rolland /B-Gallery, Brussels,  
[http://www.untitledness.com/frederic-rolland/EN\\_ACCUEIL\\_temporary\\_collection.html](http://www.untitledness.com/frederic-rolland/EN_ACCUEIL_temporary_collection.html)

### *PERFORMANCE*

- . ANIMALITES (Nowhere gallery Montreal) <http://ianikmarcil.com/animalites/>  
with Danny Gaudreault, Hélène Lefebvre, Adriana Disman, Nico Rivard and Karine Turcot.
- . 24GAUCHE: Frau Picha (Espace project Montreal) with Erin Sexton, Loty Negarti & Eric Lewis. <http://24gauche.blogspot.fr/>
- . Hate to feel the love between us die (last presentation at Perte de Signal)  
with Erin Sexton, Johnny Forever, DJ Sextonik & DJ Fucuh RIP. Montreal
- . KISS2011 Annual Kyma International Sound Symposium, Beautiful Beasts.  
Casa Da Musica, Porto (Portugal) <http://kiss2011.symbolicsound.com/program/presenter-biographies/>
- . Festival TROUBLE, Performer en collaboration avec et pour l'artiste Rosie Dennis (Australie), Brussels.
- . ArtPothek Brussels. Presentation Aida Moreno & Ignacio Galilea with RAMON CHURRUCA . CARLOS LLAVATA . MARTA MO . STEF MEUL . <http://www.artpothek.com/spin-off-effect/photos/>

### *RESIDENCE*

- . Rustines | Lab chez Perte de Signal, Frau Picha, Montreal (Ca), du 25 Septembre au 17 November 2011. <http://perte-de-signal.org/>

### *PUBLICATION EDITION*

- . VIRTUS, édition estampe réalisée en 3 exemplaires, en collaboration avec EspaceEstampe.

- . **Did you mean pascalebarret&avatars?** Edition AdVitam 2011  
[https://issuu.com/maisoncollision/docs/pascale\\_barret\\_book\\_-\\_pdf\\_optimized3](https://issuu.com/maisoncollision/docs/pascale_barret_book_-_pdf_optimized3)
- . DIGITAL ART in WALLONIA-BRUSSELS GRANTS.  
Création numérique en Fédération Wallonie-Bruxelles Soutiens 2006–2010.  
<http://www.lavillahermosa.com/work-192-creation-numerique-en-federation-walloniebruxelles-soutiens-20062010>

## 2010

### EXPOSITION

- . Interactive Screen 1.0 Beautiful Lives /Lauréate Masterclass.
- . The Banff Centre - Walter Phillips Gallery, Banff, Canada - <http://www.banffcentre.ca/>  
With senior Artists: Susan Kennard, Danyèle Alain, Marty Avery, Ben Bogart, Jon Cohrs, Matt Forsythe, Kurtis Lesick, Travis Kirton, Geoff Lillemon, Rory Middleton, Georges Negri, Ken Perlin, Scott Portingale, Anouk Pennel, Jack Ryan, Eva Schindling, Ravi Shukla, Kelsey Snook, Jennifer Willet, Adam Zaretsky.
- . HTMLles 2010. /Festival of Media Art and Digital Culture, StudioXX, Montreal, Canada  
<http://www.studioxx.org/>. Artists: Annie Briard, audrey Samson, Chantal Dupont, Dara Gellman, Leslie Peters, Isabelle Hayeur, Magali Babin, Margaret Dragu, Nadia Myre, Nikki Forrest, Pam Hall, Pascale Barret, Penny McCann, Val Klassen, Victoria Stanton, Zohar Kfir.
- . HORIZONS NUMERIQUES, Cité de la connaissance Festival, Liège. Commissaire : Transcultures. (Belgique). <http://www.citedelaconnaissance.com/>

### PERFORMANCE

- . Festival Trouble #6, performer pour Aftermaths de Julia Bardsley (UK). Bruxelles.

### RESIDENCE

- . Studio XX, Cabinet de curiosités masculines, Montréal (Canada),  
Novembre-décembre 2010: <http://www.studioxx.org/fr/res/pascale-barret>
- . iMAL: plate-forme de recherche pour l'étude et le développement des nouvelles interfaces de contrôle et d'écriture pour la création artistique et les industries culturelles. Financé par l'Agence Nationale de la Recherche (CNRS, France) VIRAGE: <http://www.imal.org/virage/>

## 2009

### EXPOSITION

- . MUT-ART /Group show /La Médiatine, Brussels  
<http://www.artotheque.be/spip.php?rubrique15>  
Artists: Elodie Antoine, Pascale Barret, Lisa Carletta, Natalia de Mello, David De Tscharner, Camille De Taeye, Jacques Dujardin, Aurore d'Utopie, Frederic Gaillard, Michèle Grosjean, Patrick Guaffi, Myriam Hornard, Philippe Jacquemart, Emilio Lopez-Menchero, Aimé Ntakiyica, Koen Thijs, Liliane Vertessen.
- . THE FROG PRINCESS /Group Show /Curator : Olga Kisseleva at Jozsa Gallery, Brussels  
<http://www.jozsagallery.com/frog>  
Artists: Art Orienté Objet, Bernard Guelton, Soazic Guezennec, Carmela Uranga, Florent di Bartolo, Igor Antic, Samuel Bianchini, Maria & Natalia Petschatnikov, Richard Conte, Yann Toma, Société Réaliste, Olga Kisseleva, Natacha Roussel, Orlan, John Cornu, Eric Duyckaerts, Pascale Barret.

- . Toute cruauté est-elle bonne à dire ? Group show /Commissaire: Laurent D'Ursel.  
/La Centrale Electrique / European Center for Contemporary Art, Brussels, Belgium - Public Institution <http://www.lacentraleelectrique.be/>
- . XY. L'emprise du genre. Tentative d'approche de la représentation masculine  
Group show: MAAC <http://www.maac.be/>  
artists: Elodie ANTOINE, Pascale BARRET, Manuel PÉREZ CANTERÍA, Karine MARENNE, Emilio LÓPEZ MENCHERO, Pierre MOLINIER (F), Juan Bernardo PINEDA (E), David MICHELANGELO, Luke STEPHENSON (GB).
- . SYNAPSE, vidéo /Fondation MORRA, programmation E. Lebailly, Naples (Italie).

### *PERFORMANCE*

- . WJ-s/essions, Web Remix, at iMAL (interactive Media Art Laboratory), Brussels  
<http://www.imal.org/> with Anne Roquigny & Yannick Antoine, Michel Assenmaker, Lucille Calmel, Danny Devos, Koen Theys.
- . SALON#1/ SALON#2/ curiosités masculines/ Un chantier de questionnement esthétique animé par ART TO BE//ART CONCEPT FABRIK# dans le cadre de l'expo XY.
- . TOYS, programmation de performances masculines dans le cadre de l'exposition XY, Maison des Arts Actuel des Chartreux, Bruxelles.
- . S'He can do it ! Performance publique en ligne sur le jeu SecondLife.
- . Festival Trouble #5, performer interprète pour Aftermaths de Julia Bardsley (UK).

### *LECTURE*

- . EL MUNDO PASTA UNICA? de l'écriture à l'oeuvre, professional meeting at 104, Paris.
- . MIAN/IMDA, International Marketplace for Digital Arts, 27-28 Nov. Cimatics (Be).
- . Pecha Kucha#13, presentation of the Zinneke project, Montréal (Ca).
- . Avatars, comment dé-faire mon genre ? PraTIC Avatars en ligne Colloquium, Université Paris 8, Ecole Nationale des Beaux-arts de Paris.
- . La Cambre, Ecole Nationale Supérieur des Arts Visuels (Bruxelles) Intervention au cours Actualité de l'Art pour P.Y. Desai.

*Avant 2008 sur demande*