

# Pascale Barret

## Biographie

Adresse : 53 rue Comte de Flandre, B-1080 Bruxelles.

Téléphone : +32 473961779

Skype : pascalebarret

E-mail : pascalebarret@gmail.com

Galerie : <http://www.duboisfriedland.com>

Website : <http://www.pascalebarret.com>

Artiste visuelle et performeuse de la scène internationale, Pascale se joue de médiums tangibles et virtuels, scientifiques et historiques pour aborder les questions identitaires. Elle combine et distord les pratiques avec la conscience accrue que la technologie tend à transformer notre perception du soi et d'autrui.

Elle expose à partir de 2001 en France et en Europe dans divers lieux: galeries, espaces privés, publics et institutionnels.

Depuis 2003, installation, performance, création tangible ou virtuelle sont les principales expressions de son travail en solo et en collaboration, en chaires et en ligne. Pascale est considérée comme une experte sur son sujet, et est invitée à en parler en tant que telle autour de lectures dans différents pays (Belgique, France, Canada, Autriche, Allemagne, Angleterre).

Depuis 2005, Pascale est membre de iMAL, centre d'art dédié aux cultures numériques (Bruxelles).

Elle collabore depuis 2009 avec le laboratoire de recherche physique LIMSI-CNRS, dirigé par le Professeur Jacquemin à Orsay (fr.) et plus récemment avec le LARAS à Bruxelles. Pascale a participé jusqu'en février 2010 à la plate-forme de recherche VIRAGE initié par le CNRS français pour l'étude et le développement des nouvelles interfaces artistiques.

En 2010, elle est lauréate du Banff Centre (Canada) pour Interactive Screen 1.0 Beautiful Lives. À Montréal, Pascale a réalisé des résidences de création au Studio XX (2010) et chez PERTE de SIGNAL (2011). Elle collabore aux web-performances "Angry Women" (<http://bram.org/angry/women/index.htm>), "Angry" et "on love" d'Annie Abrahams au Labomédia d'Orléans, CRAC à Sète, ConstantVWZ Jonction13 à Bruxelles, galerie furtherfield à Londres, artefact festival Stuk à Leuven, au festival en ligne Upstage et pour Remote Encounters à Cardiff en avril 2013.

Elle performe entre autres avec Lucille Calmel (Be), Erin Sexton (Ca), Emy Chauveau (Fr), Johnny Forever (Ca), Emmanuelle Gibello (Fr), Suzon Fuks (Au), Christophe Alix (Uk), Domnique Thirion (Be), collectif aether9 ...

En 2012, Pascale fut commissaire pour WaterCheers, une série de performances collaboratives en ligne. Plus récemment, elle était artiste-commissaire invitée et membre du jury pour le prix Innovation projets-web au festival Nouveau Cinéma de Montréal. Elle expose en ligne dans le projet international Octopus des Beaux-Arts de Montpellier et le Copie Copains Club.

En 2014, Pascale était artiste-web invitée pour le projet européen SPIDER (Berlin, Zagreb, Athens, Bruxelles, Ljubljana, Lyon) et était membre du programme dirigé par Bruno Latour SPEAP 2013-2014 (Science-Po Experimental Arts et Politic, Paris).

Dossier de presse : [http://www.duboisfriedland.com/#!\\_\\_exhib-22](http://www.duboisfriedland.com/#!__exhib-22)

Des textes sur le travail de Pascale sont disponibles par ces liens :

<http://bit.ly/thisis-me> par Pierre-Yves Desaive (Bruxelles)

<http://bit.ly/cyborgeniccatharsis> par Christian Jacquemin (Paris)

<http://bit.ly/unlimited-body> par Elisa Ganivet (Berlin)

DID YOU MEAN PASCALEBARRET&AVATARS ? Ad Vitam Edition, 2011

Consultation en ligne: <http://bit.ly/edition2011online>

VIMEO: <http://vimeo.com/user3065528>;

SOUNDCLOUD: <http://soundcloud.com/pascale-2>

## Pascale Barret (Biographie)

### ETUDES

2013-2014

SPEAP: Programme d'expérimentation en arts et politique, SciencesPo (Paris).

2012-2013

Master 2 Pratique de l'Art, option Arts numériques, ERG (Bruxelles).

2008

DNSEP par VAE, Ecole des Beaux Arts de Besançon, France.

1997

B.T.S. Aménagement de l'Environnement Architectural, Lycée C. N. Ledoux, (Besançon).

Élève libre

2000-2001 E.N.S.A.T.T. 2<sup>ième</sup> année Scénographie (Lyon).

2001-2002 La Cambre 2<sup>ième</sup> année Scénographie (Bruxelles).

### 2015

#### EXPOSITION

MANIFESTO, Expo vente. United Kingdom of Belgium, Bruxelles.

FOCUS Montréal, Soirée Gold Professionnelle (WBtd)

ITERATIONS projet collaboratif avec Constant et ESC medien kunst labor, GRAZ, Autriche

Rencontres art-politique, domaine de Chamarrande, France.

...

### 2014

#### EXPOSITION

- GenderBlender archive with Constant Association for Art and Media, Bruxelles (online).

<http://constantvzw.org/site/Public-Archive.html>

- SLICK art fair Paris, Galerie Duboisfriedland.

- Anthropocène\_Monument : Salle ressources, Les Abattoirs (Toulouse, France).

Commanditaires: Bruno Latour (Sciences-po Paris), La Novela et Les Abattoirs. Avec Sarina Basta, Céline Bodart, Alexandra Cohen, Melissa Dubbin, Gerrit Hatcher, Griffin McInnes et Marie Velardi.

<http://www.lesabattoirs.org/expositions/anthropocene-monument>

- UNICEF: CONTEMPORARY ART IN BELGIUM, Cornette de Saint Cyr Bruxelles. Vente.

- Music for a Code (SOLO show), Galerie Duboisfriedland. [http://www.duboisfriedland.com/#!\\_\\_exhib-22](http://www.duboisfriedland.com/#!__exhib-22)

- SPIDERnight, Europeen nomadic laboratory, web Page web Collage & net Performer.

<http://spidernight.eu/live/index.html>

- ÉPINES D'EDEN (group show) Duboisfriedland. [http://www.duboisfriedland.com/#!\\_\\_exhib-20](http://www.duboisfriedland.com/#!__exhib-20)

- CUTLOG NYC 2014 art fair avec Black Box Lyon, France. <http://www.cutlogny.org/#galleries>

#### PERFORMANCE

- NBIA (No Budget Internet Art) /Un artiste qui ne vend rien est-il un artiste ?

Collectif éphémère NBIA (Annie Abrahams, Pascale Barret, Christophe Bruno, Émilie Gervais et Emmanuel Guez) exposé pour VARIATION Media Art Fair (Paris, France). [http://variationparis.com/portfolio\\_page/nbia/](http://variationparis.com/portfolio_page/nbia/)

- FEMMES ET NUMERIQUE : Quinzaine du Numérique : « First actual case of bug being found » Cité Miroir Liège. Table ronde et performance.

- Il est des nuits chantées où l'on ose l'impossible. Carte blanche à Dominique Thirion, Fabrique de Théâtre (Belgique), résidence collective et performances.

- Music for a Code : Galerie Duboisfriedland avec Tristan Droillard et Anne Bernard (ensemble baroque).

<http://vimeo.com/98768528>

- LADY BUG Festival (Lyon, France) LADY ZONE : « First actual case of bug being found » hommage à Grace Hopper ; Lady Sound #1 / Frau Picha : DJ set burlesque. <http://lelavoirpublic.fr/lady-bug-day3/>

- LES LECTRONIQUES #4 POÉSIE NUMÉRIQUE, Printemps des poètes, Lyon (France).

- LITTLE STREAMS MAKE BIG RIVERS : Experimental interactive performance with online audience, Waterwheel World Water Day Symposium (online).

#### PUBLICATION

- Manifeste des arts immersifs, par Anaïs BERNARD & Bernard ANDRIEU aux Presses universitaires de Nancy (France).

La construction immersive d'une esthétique biocyber par une écologie des réseaux corporels,

<http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100014900>

- En réponse à la guerre (Group Show), Château d'Hardelot (France).

Commissaires d'exposition : Freddy Pannecocke & Valéry Poulet.

#### RADIO

- webSYNradio playliste d'Emmanuelle Gibello : « Bonjour je m'appelle Julie » (pièce sonore).

- Radio du Lac (Bruxelles) « Aime Madonna » (pièce sonore).

#### RESIDENCE

- SPIDER Expand: manifestation artistique itinérante, artiste invitée en chair et en ligne. Villes: Ljubljana (SI), Lyon (FR), Zagreb (HR), Bruxelles (Be), Athens (GR) et Berlin (DE). <http://www.spiderontheedge.org/>

## 2013

### EXPOSITION

- Maison Populaire, Montreuil (France). Fantome <http://www.maisonpop.fr/spip.php?article1755>
- CCC Copie Copains Club: projet collectif en ligne. « I'm an ungrateful beast, I know » <http://copie-copains-club.net/>
- Indisciplinées: carte blanche à Karine Marenne, avec Dominique Thirion, Galerie Duboisfriedland (Bruxelles). [http://www.duboisfriedland.com/#!\\_\\_exhib-13](http://www.duboisfriedland.com/#!__exhib-13)
- Silent Anatomies: group show, Galerie Nadine Feront (Bruxelles), <http://www.nadineferont.com/>

### PERFORMANCE

- INTON'ACTION festival. Poésie & numérique (France) <http://databaz.org/centre/?p=1042>
- Club théâtre: performances solo et collective, Lyon (France).
- Tomorrow: invitation de Martine Doyen aux Brigittines (Bruxelles). <http://tomorrowloficinema.com/>
- Remote Encounters: Connecting bodies, collapsing spaces and temporal ubiquity in networked performance (Cardiff) 11-12 avril. <http://remote-encounters.tumblr.com/>
- Indisciplinées: Huis-clos avec Karine Marenne et Dominique Thirion, Galerie Dubois Friedland (Bruxelles), -
- REaction: eco-collaboration avec Christophe Alix et Isabelle Bats, La Bellone (Bruxelles).
- Angry : Training for a Better World by Annie Abrahams (collective cyber-performance). <http://www.bram.org/angry/women/>

### PUBLICATION

- Revue Inter art actuel #113 ANIMALITÉS, Portfolio (Québec). The Beast's looking out of your blind eyes. [http://www.inter-lelieu.org/FR/inter\\_publie.php](http://www.inter-lelieu.org/FR/inter_publie.php)

### RESIDENCE

- Ecole-usine® a collaborative experimentation led by Joëlle Tuerlinckx & Koen Brams.

### JURY

- Académie des Beaux Arts Membre de jury ISAC, (Bruxelles).
- La Cambre Membre de jury diplômés master 1 & 2 Typographie, (Bruxelles).

## 2012

### EXPOSITION

- PROJET OCTOPUS /Exposition en ligne; Commissariat: M. Aktypi et N. Frespech, avec la participation de poptronics.fr . <http://pratiquesetnumerique.com/octopus.php>
- Chatelain / dans le cadre du master2 de l'ERG (Bruxelles).

### PERFORMANCE

- In Bed With Everybody 25-10-12 au Club théâtre (Lyon, France), en chairs et en ligne dans le lit de Lucille Calmel avec Gaëtan Rusquet et Matthias Varenne.
- l'agence\*/ lucille calmel :: une initiative/ recherche-rencontre IRL & web/ Salon Mommen (Bruxelles) & en ligne. <http://www.dailymotion.com/loychan#video=xuu846>
- Less than 6 feet... Performance collective en ligne (Suzon Fuks, Milady Renoir), <http://water-wheel.net/taps/dock/242>
- Connectic'arts Festival Transnumériques, Frau Picha, DJ set burlesque (Brussels).
- VISIT Parcours d'artistes: Frau Picha, balades sonores (Bruxelles). <http://www.parcoursvisit.be/index.php/fr/artistes/128-artistes-2012/732-frau-picha>
- Festival TROUBLE# Halles de Schaerbeek, Brussels. Frau Picha: Dark Matters Guest for Lucille Calmel. <http://www.mouvement.net/critiques-86ea1b14711c4538-trouble-2012-limpurete-sans-conditions>
- Upstage festival of Cyberformance, Angry - Training for a Better World with Annie Abrahams.
- Artefact festival, Stuk kunstencentrum Leuven (be), Angry Women - Training for a Better World with Annie Abrahams.
- Furtherfield Gallery, McKenzie Pavilion, Finsbury Park, London.

### RESIDENCE

- Beautiful Beasts /10-02-12 -> 15-02-12 RESIDENCE de PRODUCTION, iMAL (interactive Media Art Laboratory), Brussels. <http://www.imal.org/fr/activity/pascale-barret-beautiful-beasts>
- Avec des filles : laboratoire, terrain de jeu scénique irl & web...  
#2\_ Appartement privé à Bruxelles, 3>5 Mars 2012. #3\_ Les Bancs Publics, Marseille, 2>7 Juillet 2012. #4\_ L'Aire, Montpellier, 9>11 Juillet 2012. #5\_ Les Ateliers mommen, Bruxelles, 1>6 Novembre 2012. avec angela tarantino, annie abrahams, barbara roland, Charlotte Benedittini Delphine Sossler, Elisa fantozzy, Édith Baldy, Emmanuelle Gibello, Emy Chauveau, Frau Picha, Gaëtan Rusquet, Judith Ribardière, Karine Jurquet, Laure Chaminas, Léa Drouet, Lucille Calmel, Muriel Piqué, Natacha Roussel, Nathalie Fougères, Pascale Barret, BLOG : <http://avecdesfilles.blogspot.fr/> @

### PRIX (2012/2006)

Fédération Wallonie Bruxelles, cellule arts numériques, aides à la conception, production et diffusion.

# Pascale Barret (Biographie)

## LECTURE

- OPEN HOUSE, Débats et parcours artistiques Brussels. <http://activearchives.org/openhouse/>
  - WORD WIDE WEB, EasternBloc, centre d'arts nouveaux médias, Montreal.  
<http://www.easternbloc.ca/lab-fr.php?lien=discussions-fr>
  - Like an image in the mirror /Lecture INTER-NETART: mediale performance 26-03-12.
- Curator: Jana Wisniewski. KunstHaus Wien, Vienna, Austria - <http://www.k-haus.at/>
- CrossRoad, tables rondes débats nouveaux medias, Mons. <http://www.monscrossroads.eu/index.html#archive1>

## COMMISSARIAT

- Frontières Immergées pour Le Festival Nouveau Cinéma (Montréal), programme de films réalités mixtes, Machinimas et mondes persistants. <http://www.nouveaucinema.ca/2012/fiches/longs-metrages/8350/> / Membre du Jury pour le Prix Innovation projet Web: <http://www.nouveaucinema.ca/programmation/prix-et-jury-2012>
- WaterCheers pour Waterwheel, <http://water-wheel.net/> Programmation de performances collaboratives en ligne: <http://blog.water-wheel.net/2012/06/watercheers-h2otz-24-june-2012.html> .
- CASO arts numériques Membre de jury pour les étudiants master de La Cambre (Bruxelles).

## PEDAGOGIE

- LARAS/ ISIB Artiste consultante pour le programme intensif européen "Interactions Homme-Machine innovantes". Interaction Homme-Robot, I.A. avec le robot NAO. <http://ip2012.laras.isib.be/>
- MMMOOOIII atelier de théâtre webcam - glitch\* pour enfants et adolescents. En collaboration avec Lucille Calmel: <http://mmmoiii.blogspot.fr/>

## 2011

### EXPOSITION

- Lieder Ohne Worte /Solo show /KABIN, Antwerpen (Belgium) [http://www.antwerpart.be/other\\_art\\_spaces.htm](http://www.antwerpart.be/other_art_spaces.htm)
- Temporary Collection /Group Show: Commissaire Frédéric Rolland /B-Gallery, Brussels,  
[http://www.untitledness.com/frederic-rolland/EN\\_ACCUEIL\\_temporary\\_collection.html](http://www.untitledness.com/frederic-rolland/EN_ACCUEIL_temporary_collection.html)

### PERFORMANCE

- ANIMALITES (Nowhere gallery Montreal) <http://ianikmarcil.com/animalites/>  
with Danny Gaudreault, Hélène Lefebvre, Adriana Disman, Nico Rivard and Karine Turcot.
- 24GAUCHE:Frau Picha (Espace project Montreal) with Erin Sexton, Loty Negarti & Eric Lewis.  
<http://24gauche.blogspot.fr/>
- Hate to feel the love between us die (last presentation at Perte de Signal)  
with Erin Sexton, Johnny Forever, DJ Sextonik & DJ Fucuh RIP. Montreal
- KISS2011 Annual Kyma International Sound Symposium, Beautiful Beasts.  
Casa Da Musica, Porto (Portugal) <http://kiss2011.symbolicsound.com/program/presenter-biographies/>
- Festival TROUBLE, Performer en collaboration avec et pour l'artiste Rosie Dennis (Australie), Brussels.
- ArtPotheek Brussels. Presentation Aida Moreno & Ignacio Galilea with RAMON CHURRUCA . CARLOS LLAVATA . MARTA MO . STEF MEUL . <http://www.artpotheek.com/spin-off-effect/photos/>

### RESIDENCE

- Rustines | Lab chez Perte de Signal, Frau Picha, Montreal (Ca), du 25 Septembre au 17 November 2011.  
<http://perte-de-signal.org/>

### PUBLICATION EDITION

- VIRTUS, édition estampe réalisée en 3 exemplaires, en collaboration avec EspaceEstampe.
  - Did you mean pascalebarret&avatars? Edition AdVitam 2011 <http://bit.ly/didyoumeanpascalebarret>
  - DIGITAL ART in WALLONIA-BRUSSELS GRANTS.
- Création numérique en Fédération Wallonie-Bruxelles Soutiens 2006–2010.  
<http://www.lavillahermosa.com/work-192-creation-numerique-en-federation-walloniebruxelles-soutiens-20062010>

## 2010

### EXPOSITION

- Interactive Screen 1.0 Beautiful Lives /Lauréate Masterclass. The Banff Centre - Walter Phillips Gallery, Banff, Canada - <http://www.banffcentre.ca/> With senior Artists: Susan Kennard, Danyèle Alain, Marty Avery, Ben Bogart, Jon Cohrs, Matt Forsythe, Kurtis Lesick, Travis Kirton, Geoff Lillemon, Rory Middleton, Georges Negri, Ken Perlin, Scott Portingale, Anouk Pennel, Jack Ryan, Eva Schindling, Ravi Shukla, Kelsey Snook, Jennifer Willet, Adam Zaretsky.
- HTMLles 2010. /Festival of Media Art and Digital Culture, StudioXX, Montreal, Canada <http://www.studioxx.org/>. Artists: Annie Briard, audrey Samson, Chantal Dupont, Dara Gellman, Leslie Peters, Isabelle Hayeur, Magali Babin, Margaret Dragu, Nadia Myre, Nikki Forrest, Pam Hall, Pascale Barret, Penny McCann, Val Klassen, Victoria Stanton, Zohar Kfir.
- HORIZONS NUMERIQUES, Cité de la connaissance Festival, Liège. Commissaire : Transcultures. (Belgique).  
<http://www.citedelaconnaissance.com/>

## Pascale Barret (Biographie)

### PERFORMANCE

- Festival Trouble #6, performer pour Aftermaths de Julia Bardsley (UK). Bruxelles.

### RESIDENCE

- Studio XX, Cabinet de curiosités masculines, Montréal (Canada), Novembre-décembre 2010  
<http://www.studioxx.org/fr/res/pascale-barret>
  - iMAL: plate-forme de recherche pour l'étude et le développement des nouvelles interfaces de contrôle et d'écriture pour la création artistique et les industries culturelles. Financé par l'Agence Nationale de la Recherche (CNRS, France)
- VIRAGE: <http://www.imal.org/virage/>

### PRIX

- Interactive Screen 1.0 Beautiful Lives, Banff Centre (Canada).

## 2009

### EXPOSITION

- MUT-ART /Group show /La Médiatine, Brussels <http://www.artotheque.be/spip.php?rubrique15>  
Artists: Elodie Antoine, Pascale Barret, Lisa Carletta, Natalia de Mello, David De Tscherner, Camille De Taeye, Jacques Dujardin, Aurore d'Utopie, Frederic Gaillard, Michèle Grosjean, Patrick Guaffi, Myriam Hornard, Philippe Jacquemart, Emilio Lopez-Mencherero, Aimé Ntakyica, Koen Thijs, Liliane Vertessen.
- THE FROG PRINCESS /Group Show /Curator : Olga Kisseleva at Jozsa Gallery, Brussels  
<http://www.jozsagallery.com/frog> Artists: Art Orienté Objet, Bernard Guelton, Soazic Guezennec, Carmela Uranga, Florent di Bartolo, Igor Antic, Samuel Bianchini, Maria & Natalia Petschatnikov, Richard Conte, Yann Toma, Société Réaliste, Olga Kisseleva, Natacha Roussel, Orlan, John Cornu, Eric Duyckaerts, Pascale Barret.
- Toute cruauté est-elle bonne à dire ? Group show /Commissaire: Laurent D'Ursel.  
La Centrale Electrique / European Center for Contemporary Art, Brussels, Belgium - Public Institution  
<http://www.lacentraleelectrique.be/>
- XY. L'emprise du genre. Tentative d'approche de la représentation masculine Group show: MAAC  
<http://www.maac.be/> artists: Elodie ANTOINE, Pascale BARRET, Manuel PÉREZ CANTERÍA, Karine MARENNE, Emilio LÓPEZ MENCHERO, Pierre MOLINIER (F), Juan Bernardo PINEDA (E), David MICHELANGELO, Luke STEPHENSON (GB).
- SYNAPSE, vidéo /Fondation MORRA, programmation E. Lebailly, Naples (Italie).

### PERFORMANCE

- WJ-s/essions, Web Remix, at iMAL (interactive Media Art Laboratory), Brussels <http://www.imal.org/> with Anne Roquigny & Yannick Antoine, Michel Assenmaker, Lucille Calmel, Danny Devos, Koen Theys.
- SALON#1/ SALON#2/ curiosités masculines/ Un chantier de questionnement esthétique animé par ART TO BE//ART CONCEPT FABRIK# dans le cadre de l'expo XY. TOYS, programmation de performances masculines dans le cadre de l'exposition XY, Maison des Arts Actuel des Chartreux, Bruxelles.
- S'He can do it ! Performance publique en ligne sur le jeu SecondLife.
- Festival Trouble #5, performer interprète pour Aftermaths de Julia Bardsley (UK).

### LECTURE

- EL MUNDO PASTA UNICA? de l'écriture à l'oeuvre, professional meeting at 104, Paris.
- MIAN/IMDA, International Marketplace for Digital Arts, 27-28 Nov. Cimatics (Be).
- Pecha Kucha#13, presentation of the Zinneke project, Montréal (Ca).
- Avatars, comment dé-faire mon genre ? PraTIC Avatars en ligne Colloquium, Université Paris 8, Ecole Nationale des Beaux-arts de Paris.
- La Cambre, Ecole Nationale Supérieur des Arts Visuels (Bruxelles) Intervention au cours Actualité de l'Art pour P.Y. Desai.

## 2008

### EXPOSITION

- Deux cent cinquante /Group show /Galerie Antonio Nardonne <http://www.galerieantonionardone.be/>
- IDENTITIES /Group show: PHODAR Biennale of art photography, Bulgarie <http://www.fodar.dir.bg/>  
[http://agenda.germainpire.info/view\\_entry.php?id=20437](http://agenda.germainpire.info/view_entry.php?id=20437)
- Streaming Festival (NI), video selected « Bach, 6 sonates », en ligne. <http://bit.ly/streamingfestival>
- Nuit Blanche 08, Amiens (fr), installation interactive SYNAPSE 2.0.

### PERFORMANCE

- LRRH, web performance avec le collectif Aether9, présentation à Tenderpixel gallery, London.
- WWW.reussiraujourd'hui en beauté.com, WoluCulture, Brussels.  
performance culinaire en collaboration avec le chef P. Polomé. <http://bit.ly/successinbeauty>
- WRU ?, online collective performance, laboratoire with x-réseau, Paris. (initié par A. de Cayeux et T. Coduys, fr) at CECN, Mons (Be).

## Pascale Barret (Biographie)

### RESIDENCE

- Maison d'Art Actuel des Chartreux Artiste résidente de la ville de Bruxelles. 2005-2008: 3 ans.

### LECTURE

- PROCESS, Colloque Arts et Sciences, Esplanade Bibliothèque de France par P. Baudelot, Paris.

## 2007

### EXPOSITION

- Heroïne /Solo show: Chapelle de Boendael, Bruxelles. iMAL (interactive Media Art Laboratory), Brussels <http://bit.ly/heroineinstallation> / <http://www.imal.org/Heroïne/>
- Zone de Turbulences /Group show /Centre culturel Wolubilis <http://www.artotheque.be/spip.php?article303>
- SYNAPSE /Solo show: iMAL (interactive Media Art Laboratory), Brussels [http://www.imal.org/synapse/index.php?page=accueil\\_en](http://www.imal.org/synapse/index.php?page=accueil_en)
- Art à Glabais, parcours d'Art du Centre culturel Brabant Wallon (Be).

### PERFORMANCE

- AuBordElle festival, Liège, « Machin » une invitation de Milady Renoir.
- La passe, résidence Mobile Institute, son: J.F. Fontaine. <http://bit.ly/lapasse> , Bruxelles.
- Poupée gigogne, at BOZAR, performance avec Robin Pourbaix. <http://bit.ly/poupeegigogne>
- Héroïne 1.2, Salon du livre d'artistes, l'ERG (Bruxelles).

### RESIDENCE

- Mobile Institute program 07 (Bruxelles), <http://www.mobileinstitute.org/residency-07>

## 2006

### EXPOSITION

- Situation /Solo show à la B-Gallery, Brussels <http://bit.ly/jeundouble>  
[http://www.lacentraleelectrique.be/index.php?option=com\\_content&view=article&id=87&Itemid=28&lang=fr](http://www.lacentraleelectrique.be/index.php?option=com_content&view=article&id=87&Itemid=28&lang=fr)
- OpenLAB Projects /Group show: 9-10-05-> 4-12-05 /iMAL, Brussels <http://www.imal.org/>  
artists: Sophie Langohr, Sofie Saufage, Pascale Barret, Michel Cleempoel, Marie-Laure Delaby, Lionel Maes, Jean-Jacques de Rette, Hubert Pichot, Guillaume Bokiau, Frederik De Wilde.

---

Property woman for the Opera Die Zauberflöte directed by William Kentridge, at De Munt, Brussels (20-02-2005 -> 12-05-2005, 04-2006).